

OPERA BOUFFE Cast van 'roversmusical' rond; hoofdrol voor Peter Vos uit Geleen



Peter Vos (links) in actie in een van zijn eerdere rollen. De Geleendenaar is trots op zijn hoofdrol in Schinderhannes.

foto Peter Vos

Peter Vos speelt Schinderhannes

Volgend jaar mei is de opera-bouffe Schinderhannes weer te zien in Theaterhotel De Oranjerie in Roermond. Peter Vos (37) uit Geleen speelt de hoofdrol.

door Hans Straus

Voorzitter Jan te Mey van de Stichting Schinderhannes is de eerste om toe te geven dat het bijeen krijgen van de cast van de editie 2009

een zwaar karwei is geweest. „We hebben natuurlijk te maken met een productie met een beperkt budget. En we willen de kaartjes niet te duur maken. Dan kun je dus geen professionele zangers inhuren.”

Binnen de rijen van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor was volgens Te Mey echter onvoldoende kwaliteit te vinden voor een volledige bezetting die de traditionele roversopera van Emile Seipgens recht kan doen. Naast lokale helden als Carla Schroyen (Florenske), Geert Belgers (Schwarze Peter), Vincent Mooren (heks Hyacinthe) en Eric Stevens (Beëlzebub) is voor

de hoofdrol uitgeweken naar een nieuw gezicht. Peter Vos, oorspronkelijk uit Geleen, is aangezocht om roverhoofdman Schinderhannes neer te zetten. Vos is het Limburgs dialect machtig en heeft als semi-professioneel zanger zijn sporen verdiend. Hij speelde tweede tenor in een Russische opera uitgevoerd door Opera Zuid en was finalist van het tv-programma Una Voce Particolare. Muzikaal leider Wim Scheepers van Schinderhannes kende Vos van een masterclass bij John Bröcheler. Vos: „Ik kende de Schinderhannes zelf niet, maar mijn moeder werd gek toen ze hoorde dat ik de hoofdrol zou spe-

len. Inmiddels heb ik me geïnformeerd en realiseer ik me dat het een eer is dit te mogen doen.” Voor Vos is het een eer, voor Te Mey een gouden greep. „Muziekgezelschappen hebben tegenwoordig de grootst mogelijke moeite om jong talent aan zich te binden. De jeugd van tegenwoordig ziet op televisie dat het pad naar roem erg kort lijkt te zijn. Talentenjachten te over waarmee je op korte termijn nationale roem lijkt te kunnen scoren. Het gevolg is wel dat koren en muziekgezelschappen geen nieuwe leden meer vinden.” De kaartverkoop voor de 8 voorstellingen van Schinderhannes start 9 november.